



**Universidad
Europea** VALENCIA

Fernando Bonete Vizcaíno

Patricia García Martínez

Inmaculada García Pereira

Rosa Liarte Alcaine

David Pérez Lorenzo

Rocío Silleras Aguilar

Víctor José Soler Blázquez

Fecha del CVA	04/09/2024
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Fernando Bonete Vizcaíno		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	F-7132-2016	
	Código ORCID	0000-0003-0957-6041	

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales / Área de Educación y Psicología		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 (Valencia)		
Teléfono	correo electrónico	fernando.bonete@universidadeuropea.es	
Categoría profesional	Profesor Nivel III (II)	Fecha inicio	2022
Espec. cód. UNESCO	5803		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Doctorado en Comunicación Social	CEU Escuela Internacional de Doctorado	2018
Experto Universitario en Gestión y Desarrollo de Aplicaciones Web	Universidad Católica de Ávila	2016
Máster Universitario en Formación de Profesorado de ESO y Bachillerato	Universidad CEU San Pablo	2014
Grado en Periodismo	Universidad CEU San Pablo	2014
Licenciatura en Música (violín)	Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	2013
Grado en Humanidades	Universidad CEU San Pablo	2013

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Fernando Bonete Vizcaíno es doctor en Comunicación Social acreditado como profesor contratado doctor (ANECA). Es profesor titular y director del Grado en Comunicación Corporativa, Protocolo y Organización de Eventos de la Universidad Nebrija. En la Universidad Europea de Valencia imparte clases de posgrado en el Departamento de Programas Online.

En redes sociales es uno de los divulgadores digitales más importantes de España. Su cuenta de Instagram @en_bookle reúne a más de 450.000 personas en torno a la cultura y la literatura. Además, es colaborador de programas y medios de comunicación como Espejo Público de Antena 3, La Tarde de COPE, Trece TV, Hércules Diario, y ha formado parte del jurado de prestigiosos premios literarios como el Amazon Storyteller y el Premio Internacional Minotauro. Su propio trabajo ha sido reconocido con el Premio EDE Literatura 2022 y el Premio Lolo de Periodismo 2023.

Es autor de los libros "Cultura de la cancelación. No hables, no preguntes, no pienses" (Ciudadela); "La guerra imaginaria. Desmontando el mito de la inteligencia artificial con Asimov" (Siglo XXI); y "Malas lenguas. 100 anécdotas de escritores de casi todos los tiempos" (Ediciones B).

Como investigador, ha publicado decenas de investigaciones en revistas científicas y libros de alcance nacional e internacional. Actualmente es miembro del proyecto de investigación "Politainment ante la fragmentación mediática: desintermediación, engagement y polarización" (PID2020-114193RB-I00) financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, y de los grupos de investigación "Innovación en Comunicación y Medios" (INNOMEDIA) de la Universidad Nebrija e "Investigación en Comunicación a través de la Imagen y el Diseño" (ICOIDI) de la Universidad CEU San Pablo. También ha formado parte de proyectos de investigación para instituciones y medios de comunicación como el Observatorio Digital de Medios de la Comisión Europea, Atresmedia Corporación, RTVE, ZDF, France24 y Santander Universities.

Con anterioridad ha ocupado cargos de gestión académica como director del Grado en Humanidades de la USP CEU, así como de director del Máster en Economía Circular y Desarrollo Sostenible de la Escuela de Unidad Editorial, y ha colaborado e impartido docencia en universidades como Freie Universität Berlin, University of Hertfordshire (Londres) o la Università di Comunicazione e Lingue (Milán).

Graduado en Humanidades y en Periodismo, y licenciado en Música, especialidad de Violín, por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, ha completado su formación con el Máster Universitario en Formación para Profesorado, y el Título de Experto Universitario en Gestión y Desarrollo de Aplicaciones Web.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Artículo científico. Bonete, F., (2015). Smart Cities y patrimonio cultural: una integración necesaria para el desarrollo, Telos, n. 102. Madrid: Fundación Telefónica, pp. 59-66.

Artículo científico. Cabezuelo, F., Bonete, F., Sánchez, M. (2016). Análisis de la información y documentación científica española sobre el fenómeno de las smart cities, el hábitat de los nativos digitales, en Cuadernos de Comunicación Multimedia, Vol. 27, n. 1. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Artículo científico. Gelado, R., Bonete, F. (2017). La competencia digital de los políticos españoles en Twitter. El caso de las elecciones europeas de 2014, Revista de Educación Mediática y TIC, Vol. 6, n. 2. Córdoba: Universidad de Córdoba.

Artículo científico. Bonete, F. (2020). Luces y sombras en el uso de WhatsApp en los diarios digitales españoles, Hipertext.net (20), 87-97. <https://doi.org/10.31009/hipertext.net.2020.i20.07>

Artículo científico. Bonete, F., Alcalá-Santaella, M. (2021) La Edad de Plata y la información cultural en El Debate (1911-1936): evolución y análisis contextual, temático y estilístico. Aportes, 36(106), pp. 179-214.

Artículo científico. Alcalá-Santaella, M., Bonete, F., (2022) Origen y evolución del modelo técnico-cultural en la enseñanza del periodismo en España (1887-1975). Index.comunicación, 12(2), pp. 173-206.

Artículo científico. Palacios, M., Bonete, F., Gelado, R. (2023). New Agents of Mass Disinformation. Analysis of the Publications Produced by Spanish Political Influencers on Instagram. Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 29(4), pp. 919-932.

Artículo científico. Palacios López, M., Blanco González, P. y Bonete Vizcaíno, F. (2024). Influencers pediátricos en Instagram: divulgación sanitaria y promoción de la salud Infantil. *Vivat Academia*, 157, 1-27. <https://doi.org/10.15178/va.2024.157.e1522>.

Artículo científico. Palacios López, M., & Bonete Vizcaíno, F. (2024). Influencers Políticos en Instagram: los nuevos agentes digitales de la participación política en España. *RECERCA. Revista De Pensament I Anàlisi*, 29(2). <https://doi.org/10.6035/recerca.7657>

Capítulo de libro. Sánchez, M. y F. Bonete, (2016). Smart City y patrimonio cultural: las aplicaciones móviles de Ciudades Patrimonio de la Humanidad Españolas” en Actas de las VII Jornadas Arte y Ciudad. Madrid: Universidad Complutense de Madrid (en proceso de publicación).

Capítulo de libro. Bonete, F.; Cebrián, E. y Vázquez T., (2016). Pablo Iglesias’ Tweeting Style: Unsuccessfully Aspiring to Renew Spanish Political Discourse, en Frame, A., Arnaud, M., Brachotte, G., Thimm, C. (coords.), *Tweets from the Campaign Trail. Researching Candidates’ Use of Twitter During the European Parliamentary Elections*. Frankfurt: Peter Lang.

Capítulo de libro. Gelado, R., Bonete, F. (2018). Politics 2.0? Spanish candidates on Twitter during the European Elections 2014, en Brachotte, G., Frame, A. (eds.), *L’usage de Twitter par les candidats. Perspectives internationales lors des élections au Parlement européen en mai 2014*. Caen: Éditions EMS Management & Societé.

Capítulo de libro. Bonete, F., Alcalá, M. (2020). La difusión de noticias orientadas a los jóvenes. Conclusiones del Instituto Reuters y estudio del caso El País. Vicente Domínguez, A. M., Sierra Sánchez, J., Aproximación periodística y educucomunicativa al fenómeno de las redes sociales, pp. 651-663. McGrawHill.

Capítulo de libro. Bonete, F., Cebrián, E. y Solano, M. (2022). La web dinámica como herramienta de activismo social en los tiempos de las redes sociales. Acciones de yolibre.org para crear opinión pública sobre la libertad de educación. En Vázquez Barrio, T. y Sarias Rodríguez, D. (coords.). *Movimientos sociales y comunicación en una era de cambio*. Tirant, 284-302.

Capítulo de libro. Bonete, F., Palacios, M. (2023). Presencia y visibilidad de la familia en Instagram: la familia según los *influencers*. En Fernández de la Cigoña, C. y Sánchez Maíllo, C. (eds.), *La familia. Una institución al servicio de la persona*, pp. 183-200. Dykinson.

C.2. Proyectos

Nombre del proyecto: Politainment ante la fragmentación mediática: desintermediación, engagement y polarización (POLDESPOL, Ref. PID2020-114193RB-I00)

Tipo de participación: Investigador

Nº de investigadores: 18

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Fechas: 01/09/2021 – 01/08/2023

Cuantía total: 78.408€

Nombre del proyecto: Iberian Digital Media Research and Fact-Checking Hub (IBERIFIER, Ref. 2020-EU-IA-0252)

Tipo de participación: Investigador

Nº de investigadores: 70

Entidad financiadora: Comisión Europea

Fechas: 01/09/2021 – 29/02/2024

Cuantía total: 1.047.000 €

Nombre del proyecto: Smart Cities: problemas de accesibilidad a los contenidos digitales en ciudadanos de edad avanzada (FUSP-BS-PPC17/2014)

Tipo de participación: Investigador

Nº de investigadores: 5

Entidades financiadoras: Universidad CEU San Pablo y Banco Santander

Fechas: 15/01/15 – 31/07/16

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Méritos (ámbito académico):

Tribunales Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster

Participación como director de trabajos y miembro del tribunal en la mayoría de las convocatorias de defensa de Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster de la Universidad CEU San Pablo, desde el curso 2015/2016, en las siguientes titulaciones: Grado en Humanidades, Grado en Periodismo, Grado en Comunicación Digital, Máster en Marketing Digital y Redes Sociales, Máster en Economía Circular y Desarrollo Sostenible.

En la Universidad Europea de Valencia, director de Trabajos Final de Máster del Máster Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales desde el curso 2022/2023.

Fecha del CVA	04/09/2024
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Patricia García Martínez		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales / Área de Educación y Psicología		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 (Valencia)		
Teléfono	correo electrónico	patricia.garcia2@universidadeuropea.es	
Categoría profesional	Profesora Nivel V	Fecha inicio	2015
Espec. cód. UNESCO	6201 / 5803 / 6299		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Arquitectura	Universidad de Valladolid	2008

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Investigadora en Proyectos de Investigación competitivos:

Universidad Europea (2020/UEM18)

Generalitat Valenciana (GV/2019/073)

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Arquitecta por la ETSAVA (UVA), completa su formación becada en la Universitat Politècnica de València y en la Universidade Lusíada de Lisboa. Cofundadora de Estudio Agraph, estudio especializado en visualización digital centrado en el concurso de ideas de ámbito internacional.

Ha colaborado con estudios de arquitectura de reconocido prestigio como AZPML, Nieto Sobejano, Mansilla y Tuñón, Francisco Mangado, Vázquez-Consuegra, Cruz y Ortiz, Jesús Aparicio o Emilio Tuñón, entre otros, obteniendo diversos premios y menciones, y siendo su obra gráfica difundida en publicaciones especializadas como El Croquis, Arquitectura Viva, AV Proyectos, Paisea, Pasajes de



Arquitectura y Crítica, etc. Asimismo, ha realizado conferencias sobre su trabajo de estudio en contextos académicos y especializados.

Su labor docente nace de la confrontación de lo académico con la práctica profesional, dirigiendo su actividad a los procesos de comunicación gráfica.

Profesora Universidad CEU San Pablo (Madrid) en el curso 2012-2013:

-Título Propio de Fabricación Digital para la Arquitectura

Profesora Universidad Europea de Valencia desde el curso 2012-2013:

-Grado en Arquitectura

-Grado en Fundamentos de la Arquitectura

-Grado en Diseño

-Grado en Diseño Gráfico y Tecnologías Creativas

-Máster en Arquitectura, Diseño e Innovación

-Máster Universitario en Arquitectura

-Máster Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales

Funciones desempeñadas dentro de la Universidad Europea de Valencia:

-Directora del Máster Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales.
(2022-2023, 2023-2024, 2024-2025)

-Directora del Máster Universitario en Arquitectura Habilitante.
(2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024)

-Coordinadora de prácticas externas del área de Arquitectura (desde 2020).

-Coordinadora del área gráfica de la Escuela de Arquitectura y Politécnica (2014-2020).

-Mentora de acogida de alumnos de nuevo ingreso (desde 2014 hasta 2018).

-Labores de gestión vinculadas a la comunicación gráfica (desde 2013 hasta la actualidad).

-Ideación y organización de acciones específicas para el alumnado, como viajes, conferencias, seminarios, workshops o concursos, entre los que destaca el Architecton (Concurso para estudiantes vinculados a la arquitectura, el diseño y campos artísticos y creativos afines).

-Docencia en asignaturas vinculadas a la creatividad y a la innovación digital (Talleres de Proyectos, Trabajo Fin de Grado, Trabajo Fin de Máster, Dibujo Arquitectónico, Taller de Dibujo Integrado II, Taller de Dibujo Integrado IV, Taller de Representación Tridimensional, Diseño Gráfico II, Innovación Docente e Iniciación a la investigación educativa, entre otras).

MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Título: Método Agraph. Agraph Method

Autores: Estudio Agraph (Patricia García Martínez, Daniel López Gaspar)

Editorial: Paisea (pp. 66 – 68) ISSN 1887-2557, N.º.27

Fecha: 2013

C.2. Proyectos

Nombre del proyecto: Despliegue de un nuevo campus virtual: Desde Blackboard a Canvas

Tipo de proyecto: Competitivo e interdepartamental

Nº de participantes: 27

Entidad financiadora: Universidad Europea de Madrid



Fechas: 01/09/2021 – 31/12/2022

Nombre del proyecto: Arquitectura siglo XX en la Comunidad Valenciana (2020/UEM18)

Tipo de participación: Investigadora

Nº de investigadores: 8

Entidad financiadora: Universidad Europea de Madrid

Fechas: 01/03/2020 – 28/02/2021

Cuantía total: 3.950 euros

Nombre del proyecto: Maestros Valencianos de Arquitectura del siglo XX (GV/2019/073)

Tipo de participación: Investigadora

Nº de investigadores: 6

Entidad financiadora: Generalitat Valenciana

Fechas: 01/01/2019 – 31/12/2020

Cuantía total: 14.500 euros

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Méritos (ámbito académico)

Convocatoria: XII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU XII), convocada por el Gobierno de España, Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

Categoría: Programas Docentes

Distinción: Selección final de la XII BIAU

Periodo evaluado: 1 enero 2017 – 31 diciembre 2021

Autores: Patricia García Martínez, Jose Fernández-Llebrez Muñoz, Inés García Clariana

Título propuesta seleccionada: *Elderly Thinking – Elderly Housing*

Tribunales Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster

Participación como miembro del tribunal en la mayoría de las convocatorias de defensa de Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster de la Universidad Europea de Valencia, desde 2013, en las siguientes titulaciones: Grado en Arquitectura, Grado en Fundamentos de la Arquitectura, Grado en Diseño y Máster Universitario en Arquitectura Habilitante.

Algunas direcciones de Trabajo Fin de Grado y Trabajo Fin de Máster:

Título: Edificios intergeneracionales la malla de la Xerea

Alumno: Jonás Durá Mora

Entidad: Universidad Europea de Valencia

Titulación: Máster Universitario en Arquitectura (Habilitante)

Fecha de la defensa: Noviembre 2022

Calificación: Sobresaliente

Título: Longhope. Arquitectura Intergeneracional

Alumno: Randy Enrique Morales Rodríguez

Entidad: Universidad Europea de Valencia

Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Fecha de la defensa: Julio 2022

Calificación: Notable

Título: Habitar la ciudad saludable

Alumno: Silvia Pizarro Ruiz

Entidad: Universidad Europea de Valencia

Titulación: Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Fecha de la defensa: Diciembre 2021

Calificación: Notable

Título: Turismo de con(vivencia). Solar Princesa

Alumna: Almudena Zamora Martínez

Entidad: Universidad Europea de Valencia
Titulación: Máster Universitario en Arquitectura (Habilitante)
Fecha de la defensa: Noviembre 2020
Calificación: Sobresaliente

C.6. Méritos (ámbito profesional)

Descripción: Conferencia en el Festival de Arquitectura y Diseño ETSA-TOPIA de la Universidad Politécnica de Valencia (España).

Fecha: 2024

Descripción: Conferencia “Estudio Agraph. Narrativas visuales” en el Grado en Diseño Arquitectónico de Interiores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia (España).

Fecha: 2023

Descripción: Primer premio. Architectural Ideas Competition for Preference headquarters in Valencia (Spain). Colaboración con Juan Marco Arquitectos

Fecha de concesión: 2022

Descripción: Exposición - Madrid Design Festival 2021 (Estudio Agraph representa la categoría Tecnología en “Valencia Pavilion. The Future is Design”, exposición itinerante diseñada por Mut Design, comisariada por Estudio Savage y organizada dentro de World Design Capital Valencia 2022).

Fecha de concesión: 2020

Descripción: Tercer premio. Architectural Ideas Competition for the Musée d’histoire naturelle de Fribourg (Suiza). Colaboración con De Planta et Associés Architectes.

Fecha de concesión: 2019

Descripción: Primer premio. Architectural Ideas Competition for the New Polivalent Pavillion of the ‘Lycée Français de Valence’ (Spain). Colaboración con Orts-Trullenque Arquitectos.

Fecha de concesión: 2015

Descripción: Primer premio. Architectural Ideas Competition for the new facilities of the ‘Deutsche Schule Valencia’ (Spain). Colaboración con Orts-Trullenque Arquitectos.

Fecha de concesión: 2015

Descripción: Segundo premio. Architectural Ideas Competition for the rehabilitation of the Municipal Pool of Ostend (Belgium). Colaboración con Eduardo FernándezAbascal-Muruzábal & Thomas Serck.

Fecha de concesión: 2014

Descripción: Mención honorífica. International Architectural Ideas Competition for the Taz Office Building in Berlin (Germany). Colaboración con GPY Arquitectos.

Fecha de concesión: 2014

Descripción: Primer premio. International Architectural Ideas Competition for The Wine Dome in Valbuena de Duero (Spain). Colaboración con Emilio Tuñón Arquitectos.

Fecha de concesión: 2013

Descripción: Segundo premio. International Architectural Ideas Competition for the National Museum of Afghanistan (Kabul). Colaboración con Emilio Tuñón Arquitectos.

Fecha de concesión: 2012

Descripción: Primer premio. International Architectural Ideas Competition for the Center of Visigoth Culture – Museum of the Vega Baja of Toledo (Spain). Colaboración con Mansilla y Tuñón Arquitectos.

Fecha de concesión: 2010

Descripción: Mención Honorífica. International Architectural Ideas Competition for the Deutsche Schule Madrid (Spain). Colaboración con Mansilla y Tuñón Arquitectos.

Fecha de concesión: 2010

Descripción: Segundo premio en el Concurso de la imagen gráfica de la III Edición del Foro de la Edificación Sostenible de la Comunidad Valenciana. Colaboración con Daniel López (Estudio Agraph).

Fecha de concesión: 2010

Descripción: Premio Valencia de diseño interactivo en el X Certamen de Creación Joven. Valencia Crea 2009. Colaboración con Daniel López (Estudio Agraph).

Fecha de concesión: 2009

Descripción: Primer Premio en el III Concurso de Ideas y Proyectos Turísticos de la C. Valenciana por "Valencia en Red", proyecto urbano-sostenible. Colaboración con Daniel López (Estudio Agraph).

Fecha de concesión: 2009

Descripción: Mención de honorífica en la Trienal de Arquitectura de Lisboa 2007 por "Conquista e Referência", proyecto de intervención urbana-territorial.

Fecha de concesión: 2007

Fecha del CVA	04/09/2024
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Inmaculada García Pereira		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID	0000-0001-6114-2211	

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales / Área de Educación y Psicología		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 (Valencia)		
Teléfono	correo electrónico	inmaculada.garcia@universidadeuropea.es	
Categoría profesional	Profesora Nivel III (II)	Fecha inicio	2022
Espec. cód. UNESCO	5803 / 1203		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Doctorado en Tecnologías de la Información, Comunicaciones y Computación	Universitat de València	2022
Máster Universitario en Ingeniería de Servicios y Aplicaciones Web	Universitat de València	2016
Grado en Ingeniería Informática	Universitat de València	2015
Licenciatura en Comunicación Audiovisual	Universitat de València	2008

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Comenzó su producción científica en 2017 y hasta la fecha ha realizado un total de 16 publicaciones, incluyendo 6 artículos JCR y 3 congresos CORE, con 219 citas recibidas y un índice h de 8.

Es revisora de artículos científicos en el ámbito internacional (peer review process) para IEEE and ACM International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR, CORE A+).

Ha participado en 6 Proyectos I+D obtenidos en convocatorias públicas competitivas internacionales (Erasmus+ Programme, European Commission):

- ARFAT - Augmented Reality Formwork Assembly Training, 2016-1-PL01-KA202-026102
- BUS Trainers - Building Up Green Skills for Trainers from the Construction Industry, 575829-EPP-1-2016-1-ES-EPPKA2-SSA
- SomExNet - Network Enhancing the SoMEx App, 2017-1-BE01-KA202-024739
- ICONS - Innovation in Construction Sites, 2019-1-IT01-KA202-007445
- ARSC: Augmented Reality for Stone Cladding Safe Assembling Operation, 2019-1-PL01-KA202-065001
- SETART: Safe Earthworks Training with the use of Augmented Reality, 2020-1-PL01-KA202-081555

Hasta la fecha, ha sido miembro en 21 Proyectos del artículo 60 LOSU (art. 83 LOU).

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Licenciada en Comunicación Audiovisual (2008) y Graduada en Ingeniería Informática (2015) por la Universitat de València, completa su formación con el Máster Universitario en Ingeniería de Servicios y Aplicaciones Web (2016) en la Universitat de València. En 2016 recibe la Ayuda para Contratos Predoctorales para la Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y en 2022 obtiene su título de Doctora con una calificación de sobresaliente cum laude con su tesis "Aportaciones al proceso de anotación en Realidad Aumentada".

Desde 2015 trabaja en el Instituto de Robótica y Tecnologías de la Información y la Comunicación (IRTIC) de la Universitat de València como investigadora dentro del grupo ARTEC. Este equipo multidisciplinar está dedicado desde su fundación en 1992 a los gráficos 3D interactivos, la Realidad Virtual, la Realidad Aumentada y la Simulación Civil. Sus áreas de investigación principales son la realidad aumentada y virtual, los sistemas de localización en tiempo real, los entornos colaborativos compartidos, las aplicaciones multimedia y los sistemas de interacción multimodal.

Es profesora del Departamento de Informática de la Universitat de València desde 2018 en los Grados en Ingeniería Informática, Ingeniería Multimedia, Ingeniería Electrónica, Ingeniería Química y Ciencia de Datos.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

- Casas-Yrurzum, S., Gimeno, J., Casanova-Salas, P., García-Pereira, I., García del Olmo, E., Salvador, A., Guijarro, R., Zaragoza, C. & Fernández, M. (2023). A new mixed reality tool for training in minimally invasive robotic-assisted surgery. *Health Information Science and Systems*, 11 (34). [doi:10.1007/s13755-023-00238-7](https://doi.org/10.1007/s13755-023-00238-7)
- García-Pereira, I., Casanova-Salas, P., Gimeno, J., Morillo, P., & Reiners, D. (2021). Cross-Device Augmented Reality Annotations Method for Asynchronous Collaboration in Unprepared Environments. *Information*, 12(12), 519. [doi:10.3390/info12120519](https://doi.org/10.3390/info12120519)
- García-Pereira, I., Gimeno, J., Morillo, P., & Casanova-Salas, P. (2020, February). A Taxonomy of Augmented Reality Annotations. In *Proceedings of the 15th International Joint Conference on Computer Vision, Imaging and Computer Graphics Theory and Applications - Volume 1: GRAPP* (pp. 412-419). [doi:10.5220/0009193404120419](https://doi.org/10.5220/0009193404120419)

- García-Pereira, I., Portalés, C., Gimeno, J. & Casas, S. (2020). A Collaborative Augmented Reality Annotation Tool for the Inspection of Prefabricated Buildings. *Multimedia Tools and Applications*, 79, 6483-6501. [doi:10.1007/s11042-019-08419-x](https://doi.org/10.1007/s11042-019-08419-x)
- García-Pereira I, Zanni R, Galvez-Llompert M, Galvez J, García-Domenech R. (2019). DesMol2, an Effective Tool for the Construction of Molecular Libraries and Its Application to QSAR Using Molecular Topology. *Molecules*, 24(4), 736. [doi:10.3390/molecules24040736](https://doi.org/10.3390/molecules24040736)
- García-Pereira, I., Gimeno, J., Pérez, M., Portalés, C., & Casas, S. (2019, April). MIME: A Mixed-Space Collaborative System with Three Immersion Levels and Multiple Users. In *2018 IEEE International Symposium on Mixed and Augmented Reality Adjunct (ISMAR-Adjunct)* (pp. 179-183). IEEE. [doi:10.1109/ISMAR-Adjunct.2018.00062](https://doi.org/10.1109/ISMAR-Adjunct.2018.00062)
- Morillo, P., Orduña, J. M., Fernández, M., & García-Pereira, I. (2018). Comparison of WSN and IoT approaches for a real-time monitoring system of meal distribution trolleys: A case study. *Future Generation Computer Systems*, 87, 242-250. [doi:10.1016/j.future.2018.01.032](https://doi.org/10.1016/j.future.2018.01.032)
- Vera, L., Gimeno, J., Casas, S., García-Pereira, I., & Portalés, C. (2017, December). A Hybrid Virtual-Augmented Serious Game to Improve Driving Safety Awareness. In *International Conference on Advances in Computer Entertainment* (pp. 293-310). Springer, Cham. [doi:10.1007/978-3-319-76270-8_21](https://doi.org/10.1007/978-3-319-76270-8_21)
- Casas, S., Portalés, C., García-Pereira, I., & Fernández, M. (2017). On a first evaluation of rotom—A robotic 3D movie theatre—For driving safety awareness. *Multimodal Technologies and Interaction*, 1(2), 6. [doi:10.3390/mti1020006](https://doi.org/10.3390/mti1020006)

C.2. Proyectos

Referencia: OTR2022-23351COLAB

Título: Sistema formativo para cirugía tele-cirugía robótica 3d (tipo davinci) basado en entrenadores y simuladores virtuales y desarrollo de sistemas de asistencia en el acto quirúrgico

Entidad convocante/financiadora: Fundación de la Comunidad Valenciana Hospital General Para la Investigación Biomédica, Docencia y Desarrollo de las Ciencias de la Salud

Fechas de inicio y finalización: 15/11/2022 - 31/12/2023

Investigador principal: Marcos Fernández Marín

Referencia: OTR2022-23301SERVI

Título: Desarrollo de software de apoyo al instrumento para la evaluación diagnóstica de riesgo en niños, niñas y adolescentes DAP360

Entidad convocante/financiadora: Fundación Amigo

Fechas de inicio y finalización: 15/01/2022 - 31/12/2022

Investigador principal: José Javier Navarro Pérez

Referencia: 2020-1-PL01-KA202-081555

Título: SETART: Safe Earthworks Training with the use of Augmented Reality

Entidad convocante/financiadora: Erasmus+ Programme, European Commission

Fechas de inicio y finalización: 01/12/2020 - 30/04/2023

Investigador principal: Marcos Fernández Marín

Referencia: 2019-1-IT01-KA202-007445

Título: ICONS - Innovation in Construction Sites

Entidad convocante/financiadora: Erasmus+ Programme, European Commission

Fechas de inicio y finalización: 01/12/2019 - 28/02/2022

Investigador principal: Marcos Fernández Marín

Referencia: 2019-1-PL01-KA202-065001

Título: ARSC: Augmented Reality for Stone Cladding Safe Assembling Operation

Entidad convocante/financiadora: Erasmus+ Programme, European Commission

Investigador principal: Marcos Fernández Marín

Fechas de inicio y finalización: 01/11/2019 - 31/10/2022

Referencia: RTC-2016-5336-7

Título: Soluciones Interactivas de Tratamiento y Visualización de Datos Masivos en Sistemas Inteligentes de Control y Supervisión (SINTESIS)

Entidad convocante/financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, convocatoria Retos Colaboración 2016

Investigador principal: Pedro Morillo Tena, Universitat de València

Fechas de inicio y finalización: 13/12/2016 - 31/12/2019

Referencia: 575829-EPP-1-2016-1-ES-EPPKA2-SSA

Título: Título del proyecto: BUS Trainers - Building Up Green Skills for Trainers from the Construction Industry

Entidad convocante/financiadora: Erasmus+ Programme, European Commission

Investigador principal: Marcos Fernández Marín, Universitat de València

Fechas de inicio y finalización: 01/12/2016 - 30/11/2019

Referencia: 2017-1-BE01-KA202-024739

Título: SomExNet - Network Enhancing the SoMEx App

Entidad convocante/financiadora: Erasmus+ Programme, European Commission

Investigador principal: Marcos Fernández Marín, Universitat de València

Fechas de inicio y finalización: 16/10/2017 - 15/10/2019

Referencia: OTR2016-16184INVES

Título: Development Installation and Support for an Educational Road Safety Campaign in the Framework of House of Knowledge Campaigns in the Scope of Traffic Safety Signature Program of ARAMCO

Entidad convocante/financiadora: Sahara Consultancy

Investigador principal: Marcos Fernández Marín, Universitat de València

Fechas de inicio y finalización: 07/05/2016 - 07/05/2019

Referencia: 2016-1-PL01-KA202-026102

Título: ARFAT - Augmented Reality Formwork Assembly Training

Entidad convocante/financiadora: Erasmus+ Programme, European Commission

Investigador principal: Marcos Fernández Marín, Universitat de València

Fechas de inicio y finalización: 01/12/2016 - 30/11/2018

Referencia: RTC-2015-4203-7

Título: Sistema de Realidad Aumentada para Auto-Inspección de Edificios Energéticamente Eficientes (SIRAE)

Entidad convocante/financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, convocatoria Retos Colaboración 2015

Investigador principal: Marcos Fernández Marín, Universitat de València

Fechas de inicio y finalización: 02/12/2015 - 31/12/2018

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Contratos laborales de investigación con universidades y centros públicos:

Título del proyecto: Arxiu valencià del disseny: shaping the future, designing the present, rescuing the past, CPI-23-085. Programa Prometeu per a grups de recerca d'Excel·lència (GVPROMETEO2021-001).

Entidad convocante/financiadora: Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital

Fecha de inicio y finalización: 01/05/2023 - actualidad

Investigador principal: Marcos Fernández Marín, Universitat de València

Título del proyecto: Development installation and support of for the administration for people with disabilities (APD) highly immersive virtual reality training unit for people with disabilities, CPI-22-153 y CPI-22-285.

Entidad convocante/financiadora: ENGAGE INTERACTIVE

Fecha de inicio y finalización: 22/06/2022 - actualidad

Investigador principal: Marcos Fernández Marín, Universitat de València

Título del proyecto: Realidad virtual para la formación multidisciplinar en neonatología (NEODIAG-VR), CPI-21-615

Entidad convocante/financiadora: Universitat de València Estudi General (UVEG)

Fecha de inicio y finalización: 08/02/2022 - 09/05/2022

Investigador principal: Marcos Fernández Marín, Universitat de València

Título del proyecto: Cátedra Sistem de innovación y apoyo a la gestión eficiente y sostenible de la movilidad urbana, CPI-15-351

Entidad convocante/financiadora: Sistem, s.a.

Fecha de inicio y finalización: 04/12/2015 - 31/08/2016

Investigador principal: Marcos Fernández Marín, Universitat de València

Fecha del CVA	04/09/2024
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Rosa Liarte Alcaine		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales / Área de Educación y Psicología		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 (Valencia)		
Teléfono	correo electrónico	rosa.liarte@universidadeuropea.es	
Categoría profesional	Profesora Nivel V	Fecha inicio	2022
Espec. cód. UNESCO	5803 / 5502		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Máster en Tecnología Educativa y E-Learning	Universitat Rovira i Virgili	2023
Licenciada en Historia	Universidad de Málaga	2007

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Licenciada en Historia y profesora de Geografía e Historia de Educación Secundaria en la Junta de Andalucía. Su labor docente comenzó en el 2010 y ha consistido además en:

- Coordinadora de Grupos de Trabajo de formación en centros: Coeducación (IES Vega de Mijas 2011-12); Bilingüismo Unidades Integradas (IES Las Lagunas 2013-14)
- Coordinadora TIC del IES Cartima (curso 2016 – 2018)
- Cargo Directivo (Secretaria) IES Cartima (curso 2014 – 2016)
- Tribunal de Oposiciones de Geografía e Historia de la Junta de Andalucía, cargo: Presidenta. Oposiciones 2016
- Tribunal de Oposiciones de Geografía e Historia de la Junta de Andalucía, cargo: Secretaria. Oposiciones 2014
- Colaboradora Honoraria Universidad de Málaga del área de conocimiento de la Didáctica de las Ciencias Sociales de la Facultad de Educación.

- Jefa de Departamento de Geografía e Historia IES Eduardo Janeiro (curso 2020 – 2021)
- Coordinadora Plan TDE (Transf. Digital Educativa) IES Eduardo Janeiro (curso 2020 – 2021)
- Coordinadora Plan PRODIG IES Eduardo Janeiro (curso 2018 – 2020)
- Coordinadora TIC del IES Eduardo Janeiro (curso 2018 – hoy día)

Su pasión por el uso de las nuevas tecnologías, le ha llevado a estar en constante formación, obteniendo los diferentes títulos por parte de herramientas EdTech:

- Apple Education Trainer para el programa APD de Apple (Apple Professional Development)
- Curso iOS Creatividad / iOS Productividad de Apple
- Google Trainer (2017)
- Evernote Community Leader (2017)
- Touchcast Star Ambassador (2017)
- Google Educator Level 1 y Level 2 (2016)
- iDocente Certificado de iDoceo (2016)
- BrainPop Certified Teacher (2016)
- Explain Everything Enthusiast (2016)
- Touchcast Ambassador Educaster (2016)
- Book Creator Ambassador (2015)
- Apple Distinguished Educator (ADE Class 2015)
- Flipgrid Ambassador (Winter 2017)
- Google Innovator (#SWE17)
- EdPuzzle Coach (2017)
- Trelson Assessment Ambassador (2022)
- EdTech Specialist en Edpuzzle (2021 – hoy día)
- Microsoft Innovative Educator Expert (2020)
- Adobe Education Leader (2020)
- Student Voice Ambassador Board (Flipgrid) (2019)
- Breakout EDU Authorized Trainer (2018)
- Google Mentor #ESP18 #LON19 #VIA20
- Wakelet Ambassador
- Google Innovator Coach #ESP18
- Canvassador de Canva (2023)
- Minecraft Education Certified (2023)
- Kahoot! Ambassador (2023)
- Genially Ambassador (2022)
- Wakelet Ambassador (2022).

MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

- Coautora del proyecto Situaciones de Geografía e Historia de Vicens Vives de 1º de ESO, ISBN 978-84-682-3975-0.
- Coautora del proyecto Situaciones de Geografía e Historia de Vicens Vives de 1º de ESO, ISBN 978-84-682-8442-2
- Observatorio de Tecnología Educativa nº 72 - INTEF - Explain Everything - Formato: [online](#) - [PDF](#)
- [Experiencias Educativas Inspiradoras nº 38](#) - INTEF
- Revista entera2.0 nº 8 - [Metodologías activas](#) - Página 135 - 2020
- Revista Comunicación y Pedagogía - [Escape Room en Educación \(II\)](#) - nº 309-310 - 2018.
- Revista Íber Núm. 90, Editorial Grao - ["Iniciarse en el flipped classroom poco a poco"](#) - Enero 2018.
- Coautora del libro "The Flipped Learning, guía gamificada para novatos y no tan novatos" - UNIR, 3 capítulos del libro. - [Venta del libro](#). (2017)
- Monográfico Revista Magisterio - ["Comprometidos con el futuro de la educación"](#) - 2017.
- Artículo en la Revista Magisterio. ["Tecnología para a Motivación"](#). Febrero 2017.
- Artículo en Cuadernos de Pedagogía, monográfico sobre ABP en secundaria. "Un modo de trabajar distinto, una evaluación diferente". 2016.
- Artículo en la Revista "Ruta Maestra" Edición 17, ["Proyectos, Flipped y TIC en el aula"](#). (2016)

- Artículo en la Revista "Íber" num. 85 de la Editorial Grào, "[Aplicaciones para aprender Ciencias Sociales](#)". (2016)
- Autora del artículo "Apps de dispositivos móviles para "flippear" tu aula" - [Revista comunicación y pedagogía](#) - Nº 285-286 (2015)
- Autora del Proyecto Ciencias Sociales 3º de ESO (Entrevista a los Reyes Católicos) - Proyecto --Tangram Editorial Océano - Digital Text (2015)
- Autora del Proyecto Ciencias Sociales 1º de ESO (Crea un museo de mujeres en la Historia) - Proyecto Tangram Editorial Océano - Digital Text (2015)
- Artículo en la Revista "Aula de Secundaria" de la Editorial Grào, "[Diseña un parque temático en Ciencias Sociales](#)". (2014)
- Coautora del libro "Artefactos Digitales" - Editorial Grào, capítulo sobre Infografías. [Más información](#) - [Venta del libro](#). (2014)

C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Méritos (ámbito profesional)

Ponencias realizadas:

Ponencia: "Flipped Classroom y metodologías activas" - Universidad de Zaragoza - julio 2022. Ponencia: "Del Flipped al ABP" - Universidad Europea Online - junio 2022.

-Ponencia: "Tech Necesito" - Encuentro Directivos Fundación Educativa Franciscanas Ana Mogas - julio 2022.

Ponencia: "Aprendizaje basado en proyectos" - Universidad Europea Online - junio 2021.

Ponencia: "Tecnología para una escuela inclusiva" - INNOEDUCA Universidad de Málaga - abril 2022.

Ponencia: "TIC y Aprendizaje", XIII Congreso Innovación Educativa, Universidad de Granada, diciembre 2019.

Ponencia: "Del Flipped Classroom al ABP", Universidad Nacional de Costa Rica y Universidad de Costa Rica, Agosto 2019.

Ponencia: "Educación y TIC", Escuela de Verano UCM, Universidad Complutense de Madrid, julio 2019.

Ponencia: "TIC y Felicidad", Congreso Felicidad, Universidad de Murcia, Cartagena, marzo 2019.

Ponencia: El juego como herramienta de aprendizaje, Congreso INRED, Universidad Politécnica de Valencia, julio 2018.

Ponencia: "Educación y TIC", Escuela de Verano UCM, Universidad Complutense de Madrid, julio 2018.

Ponencia: Buenas prácticas de innovación con TIC - Congreso Internacional Buenas Prácticas con TIC, Universidad de Málaga y CEP de Málaga, octubre 2017.

Ponencia: "[Aprendizaje de bolsillo](#)", Congreso INRED, Universidad Politécnica de Valencia, julio 2017.

Ponencia: "Educación y TIC", Escuela de Verano UCM, Universidad Complutense de Madrid, julio 2017.

Ponencia: Curso "Educación y TIC", Escuela de Verano UCM, Universidad Complutense de Madrid, julio 2016.

Formaciones impartidas al profesorado:

- Formación: "La evaluación desde la LOMLOE" - FEUSO La Rioja - septiembre 2022.
- Formación: "Flipped Classroom" - Cámara de Comercio de Sevilla - septiembre 2022.
- Formación: "Aprendiendo" - Cursos de verano de la UNED - julio 2022.
- Formación: "Apptitud creativa" - Premios Zinkers - junio 2022.
- Formación: "Trabajando con ABP" - Salesianos Zaragoza - junio 2022.
- Formación: "Trabajando con Edpuzzle" - Salesianos Zaragoza FP - junio 2022.
- Formación: "Herramientas para evaluar y Flipped Classroom" - CIFP Hostelería y Turismo de Cartagena - mayo 2022.
- Formación: "ABP y Evaluación" - CEO Guajara - mayo 2022.
- Taller: "Las TIC en el trabajo por proyectos" - JIPA - mayo 2022.
- Formación: Escuela de Verano Universidad Alicante - julio 2018.

Autorías de cursos:

- Autora y coordinadora del curso online [Edpuzzle Coach](#), diciembre 2020.
- Autora junto con Domingo Chica y José David del curso online Google para Educación nivel Avanzado de la Junta de Andalucía, diciembre 2020.
- Autora de los cursos de Google for Education del Campus Maecenas – Julio 2020.
- Coautora junto con Antonio Lucero del curso online #Edutuber de la Junta de Andalucía, mayo 2020.

Premios y reconocimientos:

- [Miembro del Jurado](#) del [I Concurso de Cortos cinematográficos](#) de la Consejería de Educación en Suiza y Austria.
- [Miembro del Jurado de los XXXI Edición Premios de innovación Educativa Junta de Andalucía](#) - Septiembre 2019
- [Miembro del Jurado de los XXX Edición Premios de innovación Educativa Junta de Andalucía](#) - Septiembre 2018
- [Premio Blogs Educativos 2018](#) - Tumaster.com - Blog rosaliarte.com
- [Premio Reconocidas 2018](#) - Diputación Provincial de Málaga - Innovación Educativa
- [Premio Meridiana 2018](#) - Junta de Andalucía - [Instituto Andaluz de la Mujer](#) - [Vídeo del Premio](#)
- [Accésit "Certamen Docente Innovador 2016"](#) - Plataforma Proyecta - Fundación Amancio Ortega
- [1er Premio "Escuelas para la Sociedad Digital"](#) 2015 al IES Cartima - Fundación Telefónica
- 1er Premio SIMO Educación a la Innovación Educativa 2014 - Mejor blog de recursos educativos [leccionesdehistoria.com](#)

Fecha del CVA	04/09/2024
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	David Pérez Lorenzo		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales / Área de Educación y Psicología		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 (Valencia)		
Teléfono	correo electrónico	d.perez.lorenzo@facultyue.es	
Categoría profesional	Profesor Nivel V	Fecha inicio	2022
Espec. cód. UNESCO	5803 / 1203		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Ingeniería Técnica en Informática de Gestión	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	2004

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Director de Innovación y TIC del Grupo de Colegios Brains. Docente de Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación Secundaria y Bachillerato desde hace 16 años. Profesor en el Máster de Recursos Humanos 4.0 (CEDERED). Profesor en el Experto en Inteligencia Artificial, Programación y Robótica aplicadas a la educación (Fundación Maecenas).

Miembro de la comunidad internacional Apple Distinguished Educator desde el año 2013. Apple Certified Trainer en el desarrollo de aplicaciones con Swift. Consultor educativo – Apple Professional Learning Specialist. Microsoft Office Specialist Instructor. Linux Essentials Instructor. Embajador de diferentes aplicaciones educativas como Book Widgets, SeeSaw o Edpuzzle.

Responsable de la primera implementación de un programa 1:1 con iPad en las Islas Canarias. Tiene 14 años de experiencia como coordinador TIC en el Colegio Arenas Sur y Colegio Brains, además de Coordinador de Educación Secundaria, Jefe de Departamento de Diseño (IB) y Jefe de Departamento de Innovación.

Previamente ha trabajado 4 años como consultor tecnológico en diferentes empresas de Reino Unido y España en proyectos relacionados con la simulación robótica, *e-learning* y SAP (sector hospitalario).

MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Conferencias, ponencias y comunicaciones en Congresos

Ponencia: Creatividad Aumentada. Realizada en más de 6 eventos en diferentes puntos de España. Febrero 2019 – Marzo 2020

Ponencia: Integración de la realidad aumentada en el aula. **Worldwide ADE Institute**. (Austin, Texas - USA). Julio 2018.

Ponencia: Integración de programación y robótica educativa (Lego Mindstorms) en el currículo. **Eupean Schoolnet**. (Brussels – Belgium). Octubre 2017.

Ponencia: Programación con swift playgrounds. **Apple Education Innovation Summit** (Bolton – UK). Octubre 2017.

Ponencia: Integración de la programación con drones y matemáticas. **Swift Summit for Incubator schools** (Billund, Denmark). Junio 2017. Junio 2017.

Ponencia: Buenas prácticas en el uso de Swift Playgrounds en el aula. **Early Adopters Swift Playgrounds Summit** (London, UK). Noviembre 2016.

Ponencia: “To beacon or not To beacon”, “Más allá de la realidad (aumentada)” and “Clases, por fin, del siglo XXI”. **SIMO Educación** (Madrid). Octubre 2015.

Ponencia: Impacto y uso de buenas prácticas con el iPad en el aula. **EMEIA ADE Institute** (Amsterdam, Netherlands). Julio 2015.

Ponencia: Buenas prácticas y actividades con realidad aumentada. **Apple Education Leadership Summit** (London, UK). Enero 2015.

C.6. Talleres y cursos de formación de profesorado en niveles de Educación Infantil, Secundaria, Bachillerato y FP

Formación online: Creatividad para todos (ADE Festival of Learning)
Dedicación 2 horas. Primaria, ESO y Bachillerato
Curso 2022 – 2023

Formación online: Prototipado de apps como recurso educativo (ADE Festival of Learning)
Dedicación 2 horas. Primaria, ESO y Bachillerato
Curso 2022 – 2023

Formación de profesorado: Integración de la programación en el aula (Colegio Luther King)
Dedicación 6 horas. Primaria y Secundaria
Curso 2021 – 2022

Formación de profesorado: Creación de actividades interactivas con Book Widgets (CEIP La Cardonera)
Dedicación 4 horas. Infantil y Primaria
Curso 2019 – 2020

Formación de profesorado: Programación con Swift Playgrounds (CEIP La Cardonera)
Dedicación 4 horas. Infantil y Primaria
Curso 2019 – 2020

C.7. Otros méritos (manuales para el profesorado)

Título: Creatividad aumentada / Autor: David Pérez / Apple ID 1493468893 / Fecha: 2020

Título: Coding the skies / Autor: David Pérez / Apple ID 1366230648 / Fecha: 2018

Fecha del CVA	04/09/2024
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Rocío Silleras Aguilar		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	R-3747-2018	

	Código ORCID	0000-0001-9919-6506
--	--------------	---------------------

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales / Área de Educación y Psicología		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 (Valencia)		
Teléfono	correo electrónico	rocio.silleras@universidadeuropea.es	
Categoría profesional	Profesora Nivel III (II)	Fecha inicio	2021
Espec. cód. UNESCO	5803		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Curso de Experto en Inteligencia Artificial y Big Data	Beca Formación Programa Des@rolladoras. Samsung Tech Institute	2020
Desarrollo Web Full-Stack	Beca Programa Samsung Des@rolladoras	2019
Doctorado en Bellas Artes	Universidad Politécnica de Valencia	2015
Certificado Aptitud Pedagógica	Universidad Politécnica de Valencia	2009
Máster Universitario en Producción Artística	Universidad Politécnica de Valencia	2007
Ampliación licenciatura BB.AA	Universidad Pública de Salamanca	2006
Licenciatura en Bellas Artes	Universidad Pública de Salamanca	2005

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- **Invitada por Ministerio de Educación y Formación Profesional para ser embajadora y colaborar con Alianza STEAM** "Niñas en pie de Ciencia" (desde 2021).
- **Ha participado en numerosos proyectos de investigación tipo I+D.**
- **Desde 2007 ha hecho numerosas publicaciones sobre su labor creativa, educativa e investigadora.**
- Aunque no pudo presentarse a **Premio Extraordinario de TD** por causa mayor, la Ed. UPV lo publicó por su calidad, siendo la única con esta característica en la colección. Sólido y Sonido. Ed. UPV. Col. Tesis Doctorales. 902 pp. ISBN: 978-84-9048-435-7.
- **Numerosas invitaciones a entrevistas:** Elektrart "STEAM, diseñando las profesiones del futuro." (19/7/2020); Business Insider "X-COV" (21/6/2020); La Razón "Tu futuro depende de ella: chicas STEAM." (9/6/2020); MagasIn, El Español "Rocío, de BB.AA. a detectar el COVID-19." (3/6/2020); entrevistas en Cadena Ser-Valencia (1/6/2020), Hora25, Cadena Ser (26/5/2020), 5.0 de Rne5 (2/6/2020) y varias colaboraciones como artista invitada en diversos programas de Radio Clásica.
- **Miembro del jurado del Premi Cura Castillejo:** ediciones 2020, 2015 y 2012.
- **Invitación para masterclasses, conferencias y seminarios como artista, docente, especialista o conferenciante invitada:** Ciclo paréntesis (UNIR y Fundación Telefónica), Les Jornades Nits, Creabinars, MPA-UPV, Congreso Internacional Atenea. BB.AA-EHU, CSIMP-UAM, MAS-UB, Máster ArteTerapia UPV, Título de Especialista en Música Electrónica, Electroacústica y Creación de Video, Congreso 100 años de arte sonoro valenciano, Festival Nits d'Aielo i Art, entre otros.

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctora Cum Laude en BB.AA, especializada en arte plástico y sonoro. Desarrolladora Web Full-Stack y Experta en Inteligencia Artificial y Big Data. Desarrolla su labor centrada en creación artística, educación e investigación universitaria. Desde 2007 ha expuesto su obra en diversas exposiciones, festivales y conciertos, mostrando su praxis a nivel nacional e internacional (España, Reino Unido, México). Ha colaborado con diferentes proyectos artísticos como Escoitar.org o el Mapa Sonoro de México. Ha sido miembro del grupo sonoro-plástico de música experimental De Irregularis (2008-

2013) dando múltiples conciertos. Fue comisaria del proyecto Un Minuto para Miguel Molina y creadora del proyecto RE((SON))ANCE. Desde 2011 ha colaborado en múltiples proyectos de investigación universitaria con facultades de BB.AA., Telecomunicaciones o Físicas, varios eran I+D. Destacan los Proyectos X-COV y ULTRACOV, donde desarrollaron herramientas de análisis de imágenes médicas con inteligencia artificial. El Proyecto X-COV ha recibido varios premios y financiación de importantes empresas tecnológicas (hackathon #VenceAlVirus, master winner hackathon UNESCO #CodeTheCurve, 1º Premio CompluEmprende). Entre sus áreas de investigación destacan las artes y la arte-terapia, la inteligencia artificial aplicada al análisis de la imagen y la potencia de las artes en la educación del s.XXI y para lo STEM. Desde 2021 es investigadora en el Grupo Data Art de la Facultad de BB.AA. UCM, donde han desarrollado dos proyectos de innovación educativa. En 2022 también crearon el grupo TransparentAId, que ha ganado la convocatoria de proyectos de innovación y emprendimiento del Banco Santander. También ha realizado numerosas publicaciones científicas y conferencias a nivel nacional e internacional y ha sido invitada como especialista en arte o tecnología para impartir conferencias, máster clases o seminarios en diversas exposiciones, festivales, congresos, universidades, centros de investigación y múltiples medios de comunicación. Destacan espacios como BB.AA.-UPV, ETSIT-UPV, UB, EHU, IVAM, CSIMP-UAM o Fundación Telefónica entre otros. En la actualidad también continúa su labor docente en varios másters de la UE-Valencia y de la UNIR. Por otro lado, desde 2019 es miembro de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT), desde 2021 de la red de investigadores RRING (Responsible Research and Innovation Networked Globally) y desde 2021 es embajadora de la Alianza STEAM, una iniciativa del Ministerio de Educación.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Silleras-Aguilar, R. (2021) **“Cartografías Sonoras Contemporáneas: Extendiendo Horizontes Gracias a las Tecnologías.”** LAOCOONTE. Revista de estética y teoría de las artes, Nº 8, PP. 113-130. ISSN 2386-8449.

Silleras-Aguilar, R. (2021) **“¡TIC, TOC, TAC, AI! Arte Sonoro, Tecnología y Ciudad en el Siglo XXI”**. Nodo nº31 Monográfico Arte Sonoro (15), jul-dic 2021, pp. 7-17. ISSN: 1909-3888

Silleras-Aguilar, R. **“Aquilea en el valle de los sonidos muertos.”, “Aquilea en el valle de los silencios impuros.” y “Disco de piedófono, Aquilea entre los valles.”** Protoperformance en España (1834-1964). Weekend Proms. Córdoba. Colección: Laboratorio de Creaciones Intermedia, Universidad Politécnica de Valencia. ISBN: 978-84-09-03496-3.

Silleras-Aguilar, R., Herraiz, J. et al. (2020) **“Herramienta web de diagnóstico para COVID-19 mediante el análisis de radiografías con IA: Proyecto X-COV”**. Atas das Conferências IADIS Ibero-Americanas WWW/Internet e Computação Aplicada 2020. IADIS Press. Págs. 187-191. © 2020 IADIS. ISBN: 978-989-8704-25-2.

Silleras-Aguilar, R. (2019) **“Sound Art: Educational Possibilities In Environmental, Civic And Sustainable Education.”**. Iceri2019 Proceedings. The International Academy Of Technology, Education And Development (IATED Academy). ISBN:978-84-09-14755-7.

Silleras-Aguilar, R. (2019) **“Sound Art As A Facilitator For The Development Of The 21st Century Skills”**. Comunicación Virtual. 12Th International Conference Of Education, Research And Innovation (ICERI 2019).

Silleras-Aguilar, R. (2018) **“Disidencias contraacadémicas desde las vanguardias y el docente de artes del s.XXI”**. Revista AusArt. Vol. 6, Núm. 2 (2018): Disidencia y Sistema/Sistema y disidencia ¿Es todavía posible hoy una crítica al sistema desde las prácticas artísticas?. Págs. 137-151. ISSN: 2340-8510 ISSN: e-2340-9134.

Silleras-Aguilar, R. (2014) **“Sonido y Escultura. Relaciones entre los conceptos de materia sólida y sónica en escultura”**. Actas 1º Congreso en Investigación en Arte: El Arte Necesario, la investigación artística en un contexto de crisis. Vol. 8. pp. 811-816. Valencia. Ed. Sendemà. ISBN: 978-84-939084-2-3.

C.2. Proyectos

(Desde 2022 - actualidad) Proyecto TransparentAld. IP: Joaquín López Herraiz, Universidad Complutense de Madrid. Plazo de Ejecución: inicio 1/12/2022 – actualidad. Ganador en III Convocatoria del Programa UCM-SANTANDER de incentivos al impulso, creación y consolidación de iniciativas emprendedoras de la Universidad Complutense de Madrid (dic. 2022- dic. 2023).

(2022-2023) N° ref. 970977. Proyecto: DATA ART. Diseño e implementación de ecosistemas BIO-DATA interactivos utilizando plataformas Open Data vinculadas a IoT. IP: María Cuevas. Convocatoria de los proyectos Innova-Docencia de la Universidad Complutense. Grupo Investigación DataART. Theories, methods and practices, Facultad BB.AA. Universidad Complutense de Madrid.

(2021-2022) N° ref. 195. Proyecto: DATA ART. Diseño e implementación de ecosistemas BIO-DATA sostenibles en procesos de creación e investigación artística. IP: María Cuevas. Convocatoria de los proyectos Innova-Docencia de la Universidad Complutense. Grupo Investigación DataART, Facultad BB.AA. UCM.

(2020-2022) Referencia: COI-20201153. Título: UltraCOV: Ecógrafo orientado a la detección y seguimiento de COVID-19. IP: J. López Herraiz. Inicio 1/9/2020 - final 28/2/2022, 18 meses. Participantes: DASEL SL, Instituto de tecnologías Físicas y de la Información del CSIC y grupo de Física Nuclear de la UCM (GFN-UCM). Parcialmente financiado en la Convocatoria Extraordinaria de Subvenciones a Proyectos de I+D y de Inversión frente a la emergencia sanitaria (CDTI).

(2020-2022) X-COV “Classification of COVID-19 patients based on their Chest X-Rays using Artificial Intelligence”. IP: J. López Herraiz, UCM Madrid. Inicio 1/4/2020 – actualidad. Financiación: Varias Entidades Público y Privadas. Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid (programa de impulso como finalista de #VenceAlVirus); Oficina Complutense de Emprendimiento como proyecto ganador del programa Compluemprende de Acompañamiento PCAVAV; UNESCO, IBM y SAP (programa de impulso como master winner de #CodeTheCurve); financiación para uso de recursos de Google-Cloud, Repsol-Sinopec y Amazon AWS.

(2015-2018) Referencia: HAR2014-58869-P. Recuperación de prácticas pioneras del Arte de Acción de la Vanguardia Histórica española y su contribución a la historia de la performance europea. IP: Miguel Molina Alarcón y Bartolomé Ferrando Colom. Participa: Grupo Laboratorio de Creaciones Intermedia (LCI-UPV), UPV-Valencia. Financiación: State Plan for Scientific, Technical and Innovation Research 2013-2016, Ministerio de Economía y Competitividad.

(2013-2017) EmoSons. Grupo PerformingARTech, ETSIT-UPV.

(2009-2012) HAR2008-04678. Recuperación de obras pioneras del Arte Sonoro de la Vanguardia Histórica Española y revisión de su influencia actual. IP: Miguel Molina Alarcón. Grupo Laboratorio de Creaciones Intermedia (LCI-UPV), UPV-Valencia. Financiación: Convocatoria de Ayudas a Proyectos de I+D 2008 del Ministerio de Ciencia e Innovación.

(2010-2012) Proyecto de Investigación sobre la estimulación temprana mediante la ilustración de obra gráfica: la funcionalidad de las estampas ilustrativas y creación del libro Estampas ilustrativas para un cancionero infantil. IP: Ana Tomás Miralles. Financiación: Convenio de colaboración, patrocinio e intervención entre el Depto. Dibujo UPV, grupo de investigación R&D Grafotserxil, empresas Guarro-Canson, TotEnArt y Escuela Infantil Príncipe Valiente.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Proyecto TransparentAld. Ganador de la convocatoria de proyectos de innovación y emprendimiento del Banco Santander y CompluEmprende (2022).
- Primer Premio CompluEmprende, Universidad Complutense. Proyecto X-COV (12/5/2020).
- Master winner hackathon de la UNESCO #CodeTheCurve. Proyecto X-COV (2020).
- Certificación y sello vencedor de #VenceAlVirus. X-COV, uno de los 20 ganadores (2020).
- Dos contratos de colaboración en investigación (DASEL, 2020 y 2021).
- RE((SON))ANCE (Becas de Excelencia para Extranjeros, 1/9/2015-31/10/2015).
- Comisaria de Un Minuto para Miguel Molina (2011-2013)

C.4. Patentes

Fecha del CVA	04/09/2024
----------------------	------------

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Víctor José Soler Blázquez		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código ORCID		

Situación profesional actual

Organismo	Universidad Europea de Valencia		
Dpto./Centro	Facultad de Ciencias Sociales / Área de Educación y Psicología		
Dirección	Paseo de la Alameda, 7, 46010 (Valencia)		
Teléfono	correo electrónico	victor.soler@universidadeuropea.es	
Categoría profesional	Profesor Nivel IV	Fecha inicio	2022
Espec. cód. UNESCO	5803		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad/institución	Año
Doctor	Universidad CEU Cardenal Herrera	2017
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad de Valencia	1996
Máster en Gestión y Dirección de centros educativos	Universidad CEU Cardenal Herrera	2012
Diplomado en Profesorado de Educación General Básica. Especialidad: Ciencias Humanas	Universidad de Valencia	1993

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Profesor-tutor de primaria en activo desde el curso 1998/1999.

- Profesor de primaria 1998 a 2006 en el colegio "Sant Josep de Calassanç" de Algemesí.
- Profesor de primaria 2006 hasta la actualidad en el colegio "Escuelas Pías Malvarrosa" de Valencia.

Profesor universitario asociado desde el curso 2012/2013 hasta el 2017/2018. CEU, Universidad Cardenal Herrera. Asignatura: Desarrollo del pensamiento matemático 3º de Grado Infantil.

Profesor TFM del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de idiomas y Enseñanzas deportivas, curso 2022/2023. Universidad Europea de Valencia.

Tutor TFM del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de idiomas y Enseñanzas deportivas, curso 2022/2023. Universidad Europea de Valencia.



Jefe de estudios: cursos 2008/2009 y 2009/2010. Escuelas Pías Malvarrosa de Valencia.

Formación complementaria:

- Aprendizaje cooperativo en el aula. FERE, 2014, 2015 y 2016.
- Metodologías activas en el aula. FERE, 2016 y 2017.
- Las competencias y los recursos didácticos en las áreas instrumentales: evaluación de competencias. CEFIRE, 2009.
- Curso doctorado 2012/2013 en el CEU Universidad Cardenal Herrera.
- Formación inicial G-Suite de Google, 2018.
- Formación Genially aula virtual. FERE, 2020.
- Formación Edpuzzle: Nivel 1, Nivel 2 y Coach, 2022.
- Curso pizarra digital interactiva. Nivel inicial. FERE, 2013.
- Curso de organización y utilización de recursos didácticos del centro: las áreas instrumentales. CEFIRE, curso 2006/2007.
- Certificat oficial administratiu de coneixements de valencià grau mitjà. Junta qualificadora, 1998.
- Capacitació de mestre en valencià. Junta qualificadora, 2014.
- Programa experimental de ampliación de horario escolar. Dirección General de Educación y Calidad Educativa, curso 2010/2011.
- Curso de Formador de Animadores. Escuela Etell, 2007.
- Curso Animador juvenil Nivel 1. Escuela Etell, Curso 1991/1992.
- Formación Permanente en el Método DIA-LOG. Centro de Orientación y Promoción - Personal, desde el año 1998 hasta 2009.
- Curso Alfabetización, Dossier F1 del Método Ramain. Centro de Orientación y Promoción Personal, septiembre 1997 y 2004.
- Curso Cómo Enseñar la Escritura. Método Raymond Trillat y Vicente Escriche. Centro de Orientación y Promoción Personal, julio 1998.
- Curso Educativo de Preescolares del Método Ramain. Centro de Orientación y Promoción Personal, septiembre 1997.
- Curso Pre-Lectura, preescritura y alfabetización. FERE, junio-septiembre 2005.
- Ofimática avanzada. Fundación Tripartita, marzo a mayo 2004.
- La biblioteca general i d'aula: estudis dels recursos necessaris per a la utilització pràctica. CEFIRE, curso 2002/2003.
- Educar para la Solidaridad. ICCE, octubre-diciembre 2000.
- Curs d'actualització lingüística en valencià CAL nivel 2, noviembre 2001 a abril 2002.
- Curso de Formación Teen-Star. Teen-Star Valencia, octubre-noviembre-marzo 2011/2012.

MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

C.2. Proyectos

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Méritos (ámbito académico)

Miembro de tribunal:

- Máster en Gestión y Dirección de centros educativos CEU Universidad Cardenal Herrera, desde el 2013 hasta la actualidad.
- Trabajos de fin de grado (TFG), CEU Universidad Cardenal Herrera desde el curso 2013/2014.
- Curso adaptación a grado (CAG), CEU Universidad Cardenal Herrera, desde el curso 2013/2014.



Tutor de Trabajos Fin de Máster:

- Máster en Gestión y Dirección de centros educativos CEU Universidad Cardenal Herrera, desde 2019 hasta la actualidad.
- Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas-Valencia CEU Universidad Cardenal Herrera, desde 2021 hasta la actualidad.
- Máster Universitario en Tecnología Educativa y Competencias Digitales, desde 2022 hasta la actualidad.